

國立臺中教育大學人文學院
高等教育深耕/USR 大學社會責任實踐計畫
2026【柳川獎】新臺灣人圖文故事創作大賽-簡章

一、主辦單位

- 指導單位：教育部大學社會責任推動中心
- 執行單位：國立臺中教育大學人文學院
- 協辦單位：大學社會責任實踐計畫(USR)、高等教育深耕計畫
- 贊助單位：葡眾企業股份有限公司

二、 賽事期程

- 報名受理期間：即日起至 115 年 3 月 2 日止。
- 獲獎公告：115 年 3 月 31 日於本校人文學院網頁公告。
- 頒獎及展覽：實際情況與展出檔期依主辦單位公告為準。

三、 參賽資格

具有美術、漫畫創作、故事編寫經驗，或是具有 AI 工具相關操作經驗的本校在學學生(包含學士班、碩士班、碩士在職專班、博士班及進修推廣部等)。

(一)團體組

每組應有 2 名以上，至多 3 名，僅限投稿漫畫類。團體組應於報名表中完整填寫各組員之【獎金分配比例】，此占比將作為獎金分配依據，請依實際參與情形如實填寫（總合 100%）。如未填寫或資料不符，主辦單位有權要求補件或取消參賽資格，分配爭議請組員間自行協議，主辦單位不介入調解。

(二)個人組

具備基本繪畫或電腦繪圖操作能力，並能獨立完成創作之個人皆可報名此組別，不限投稿件數，亦可同時參加團體組。

四、 參賽類別

本次大賽以「多元文化敘事—從他鄉到故鄉」為主題，聚焦移工與新住民在經濟發展、家庭照護與文化交流中的關鍵角色，以創作描繪多元文化共融的社會想像與願景，共設置兩個類別賽道。參賽者必須設計具有原創性的故事劇情，內

容可自行發想，亦可參考主辦單位提供之故事題材範例（附件一）。

（一）【漫畫類】

1. 作品形式：以「手繪」或「電腦繪圖」方式完成之連環漫畫作品。
2. 作品要求：需包含完整故事架構，具敘事性、連續性與完整畫格表現。
3. 參賽資格：個人組或團體組（每組至多 3 人）均可。

（二）【數位應用之故事分鏡腳本類】

1. 作品形式：編寫一篇完整故事劇情，以數位工具完成故事分鏡圖（Storyboard），需具備畫面設計、文字敘述與鏡頭轉場安排。
2. 作品要求：強調故事敘事完整性與數位應用能力，能清楚呈現角色、場景與劇情進展。
3. 參賽資格：僅限個人組。
4. 說明與注意事項：
 - （1）參賽作品須具備清晰角色形象、敘事性分鏡與文字對白，表現形式以分鏡腳本方式呈現故事構成，並請保持角色一致性。
 - （2）參賽作品之角色形象必須以「參賽者自身形象」作為輸入資料生成，並可結合生成式 AI、圖像合成等技術，將真人照片、真實場景或原創性手繪稿轉化為具獨特風格的情境，以展現在地深度與全球視野。參賽者必須自行確認並遵守肖像權與智慧財產權相關規範，確保不侵害第三人權益。（請詳閱七、注意事項，第 3、4 項）
 - （3）作品內容應健康正向，不得涉及暴力、歧視、猥褻或其他不當表現。

五、 創作規範

（一）作品規格

類別	組別	規格
漫畫類	團體組	篇幅 8~12 頁，需單獨製作封面封底，直式左翻頁(橫式對白、翻開右頁起始頁)，單頁格數上限 10 格，並清楚標示作品名稱、作者，單頁尺寸限 B4 ；使用主辦方提供之標準格式。(附件二)
	個人組	篇幅 6 頁(含以上皆可) 需單獨製作封面封底，直式左翻頁(橫式對白、翻開右頁起始頁)，單頁格數上限 10 格，並清楚標示作品名稱、作者，單頁尺寸限 B4 ；使用主辦方提供之標準格式。(附件二)

數位應用之故事分鏡腳本類	個人組	● 故事大綱 1 則、故事分鏡 20 格(含以上皆可)；使用主辦方提供之標準格式。(附件三) ● 限使用 Canva、Midjourney、Leonardo AI、Dashtoon、ChatGPT、Google GeminiGPT、Stability. ai、DALL·E、Photoshop AI 平台創作。
--------------	-----	--

(二) 評分標準與注意事項

1. 【漫畫類】

- (1) 參賽作品必須為原創「手繪」或「電腦繪圖」創作，不得使用 AI 生成圖像參賽，並依主辦單位提供之標準格式繪製與編排。若經檢舉並舉證屬實，將視為不符資格，主辦單位有權取消其參賽及得獎資格。
- (2) 所有文字對白必須使用「合法授權字體」並以電腦打字完成，字體大小應清晰可讀。

2. 【數位應用之故事分鏡腳本類】

- (1) 本類別評選以故事大綱為重要依據，評分重點包含：一，故事大綱的完整度與創意，需展現清晰的劇情架構、契合的主題與獨特觀點；二，AI 工具應用與創作流程表述，必須於「故事分鏡表」中清楚呈現 AI 生成分鏡圖、中英文提示語及文字對白，以展現圖像的表現力與趣味性，並評估其與故事的契合度、氛圍營造及創意巧思；三，整體表現與完成度，要求作品具備完整性、協調性與吸引力。
- (2) 參賽者請詳細填寫「數位應用之故事分鏡腳本類參賽徵件表」(附件四)，提供完整故事大綱，並列明所使用的 AI 技術說明 (使用 AI 平台、人工作業比率、風格等) 及 創作過程之頁面截圖 2 張、使用於 Image to Image 「圖像生成圖像」之原始圖像 2 張，主辦單位保有審查與調整分組之權利。

(三) 繳交文件規格：

1. 漫畫類參賽作品以一個 PDF 合併檔 繳交，解析度 300dpi，採 RGB 色彩模式，容量 100MB 為上限；手繪作品須以高清晰度掃描檔或數位拍攝檔（解析度不低於 500 萬像素）規格繳交，並裁切至主要畫面範圍，避免邊框、雜訊或多餘背景，以確保作品品質與評審公平性。
2. 參賽作品提交檔案及附件資料，請以「姓名_《作品名稱》」或「姓名_《作品名稱》_附件名稱」命名，並完整填寫參賽者姓名。(範例：王○○_劉○○_林○○_《我愛中教大》)，如規格不符則不列入評審。

3. 參賽者如投件 2 件（含）以上作品，須為每件作品分別提交報名表單。

(四) 報名程序：

請於 **115 年 3 月 2 日（一）23:59** 前填寫報名表單並完成檔案上傳，表單內必須完整上傳下列審查項目：

1. 參賽者基本資料
2. 參賽作品資訊
3. 檔案上傳：
 - (1) 漫畫類(團體/個人組)：【參賽作品 PDF 檔】
 - (2) 數位應用之故事分鏡腳本類：【故事分鏡表 Word 檔】及【數位應用之故事分鏡腳本類參賽徵件表 Word 檔】
 - (3) 各組別皆務必上傳【參賽切結書暨著作財產權授權及個人資料使用同意書】掃描影本(附件五)，團體組請合併成一個 PDF 檔。

六、 獎項及獎勵

獎項分為人文學院評選和企業評選兩個類別，並採公平、公正原則辦理，由主辦單位聘請相關領域專家學者及業界專業人士組成評審團進行評選。參賽作品須符合競賽規範與原創性要求，不得抄襲、仿作或侵害他人著作權、肖像權及其他相關權益；得獎作品以單件計算，同一件作品可同時獲得人文學院獎及企業特別獎。

(一) 本競賽共設團體漫畫組、個人漫畫組及數位應用之故事分鏡腳本個人組三大類別，共計 8 個獎項，另設企業特別獎 6 項，總獎金新臺幣 10,8000 元整。

(二) 每位報名參賽成功之參賽者皆可獲本院頒發之參賽證明。

(三) 評審程序

1. 初審：評審團依評分標準進行審核，篩選入圍名單。
2. 複審：入圍作品由評審委員進行現場或線上複審，評選出得獎名單。
3. 企業特別獎評選：由企業評審團從各參賽類別所有作品中評選（個人組、團體組共同評分），可重複獲獎。

(四) 獎項

	組別	獎項	獎額	獎金/組(名)	其他
人文學院獎項	團體漫畫	金獎	1 組	12,000 元	頒給每組獲獎組別紀念品每名各 1 份、獎狀每名各 1 紙
		銀獎	1 組	10,000 元	
		銅獎	1 組	8,000 元	
	個人漫畫	金獎	1 名	10,000 元	
		銀獎	1 名	8,000 元	
		銅獎	1 名	6,000 元	
	數位應用之故事分鏡腳本	首獎	1 名	5,000 元	
		優選	5 名	2,000 元	

	類別	獎項	獎額	獎金/組(名)	其他
企業特別獎項	漫畫	葡眾最佳故事分鏡設計獎	2 名	3,000 元	頒給獲獎人紀念品 1 份、獎狀 1 紙
		葡眾多元文化獎	2 名	3,000 元	
		葡眾最佳人氣獎	3 名	2,000 元	
	數位應用之故事分鏡腳本	葡眾最佳敘事獎	2 名	3,000 元	
		葡眾創新風格獎	2 名	3,000 元	
		葡眾在地故事獎	3 名	3,000 元	

七、 注意事項

1. 參賽作品必須為原創、從未公開發表之全新創作，且不得抄襲、冒用他人作品或侵害任何著作權與相關權益，違者取消資格並追回獎項，視情節依法處理。
2. 本次競賽係以教學推廣與學術研究為目的，獎勵標準依循教育部經費編列之稿費基準辦理，屬於鼓勵性質之獎勵，並非以營利為目的。參賽作品僅用於教學示範、學術研究與成果推廣之相關用途。
3. 為維護比賽公正性與著作權合理使用，參賽者如使用第三方素材（如 AI 生成素材、開源圖庫等），應註明其來源並確認符合合法使用條件。所有使用之 AI 工具需為合法取得或已授權使用版本，禁止使用盜版軟體或侵權模型。參賽者亦不得於創作過程中使用任何涉及真實人物姓名、名人形象、特定藝術家風格、品牌名稱、受版權或商標保護的元素等提示語(Prompt)進行生成。若經查證發現違反上述規定，主辦單位有權取消參

賽者資格，並不予評選或頒獎。請所有參賽者務必尊重智慧財產權與比賽公平性。

4. 參賽者若以真人事件或他人肖像作為輸入資料，並透過 AI 工具生成虛擬漫畫角色，惟此類創作可能涉及肖像權、智慧財產權及著作權之歸屬，請參賽者自行確認使用合法性並確保不侵害第三人權益；如有違反，應自行承擔一切相關之民刑事法律責任。
5. 獲獎作品之著作財產權歸屬於創作獲獎作品之參賽者，自獲獎結果公布之日起，應同意無償授權本院得於將獲獎作品簡介及部分內容於本院及 USR 計畫官方網站相關文宣、頒獎典禮現場及相關教育推廣活動之非營利用途，同時公開保留於主辦方網頁以供歷屆參考，為不限時間、地域、次數及方式利用。
6. 獲獎者將優先錄取本院規劃辦理相關輔導培力課程/工作坊。
7. 凡報名參賽，視為以充分瞭解並同意本簡章內容，如有違反相關事項，本院得取消其參賽或獲獎資格，並就因此產生之損害，得向參賽者請求賠償。
8. 報名資料須屬實，不得以虛偽文件或不實資料參賽。亦不得以不當手段影響評審公正性，如經查證屬實，將取消參賽資格。
9. 參賽者必須同意主辦單位於活動範圍內蒐集、使用其個人資料(如姓名、學校等)作為活動聯繫及獲獎公告使用，並遵守《個人資料保護法》。

八、 聯繫與報名連結

聯絡單位：國立臺中教育大學人文學院

柳川獎信箱：lca@mail.ntcu.edu.tw

聯絡電話：(04)2218-1059/(04)2218-1109

活動詳情請洽國立臺中教育大學人文學院網頁公告

人文學院網頁 <https://chla.ntcu.edu.tw/index.php>

USR 計畫網頁 <https://chla-usr.ntcu.edu.tw/index.php>



漫畫類(團體)報名表單



漫畫類(個人)報名表單



數位應用之故事分鏡腳
本類報名表單